

archibooks

DOSSIER DE PRESSE

COLLECTION L'ESPRIT DU LIEU

/ ARCHITECTURE

UNE COLLECTION UNIQUE ET SINGULIÈRE

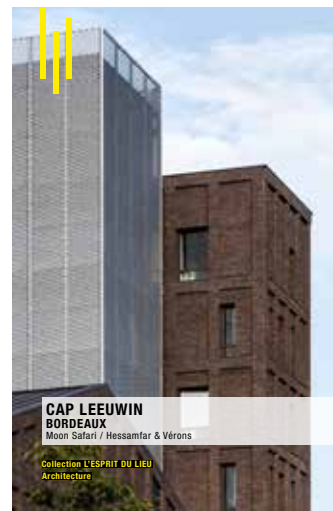
Unique par la diversité des sujets traités. Son ambition est de suivre les réalisations qui feront date dans l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme. L'évolution de la ville est aujourd'hui le point d'équilibre des forces citoyennes, le pivot d'une pensée architecturale et urbaine. En France, en Europe, dans le monde, les villes sont l'essence même du renouveau économique, social et culturel, il est donc essentiel de comprendre quels en sont les ferments. Une ville finie est une ville morte.

Singulière dans sa présentation: 80 ou 96 pages, relié, plein papier, de format 11,5 x 18 cm avec une couverture souple à rabats et à un prix modeste de 12,90 à 14,90 euros. Le prix est ici un élément déterminant de cette collection accessible au plus grand nombre, partant du principe qu'elle fera appel aux meilleurs spécialistes, des "passerelles" qui feront en sorte de divulguer leur savoir sans jamais réduire leurs propos ou leur pensée. Il est temps aujourd'hui de rendre lisible la ville et d'appréhender ses défis pour qu'elle nourrisse les esprits. Tous les esprits.

Chaque titre comportera outre une large iconographie, une interview inédite d'un architecte, d'un urbaniste, d'un maître d'ouvrage et un texte critique sur l'objet ou le lieu traité.

L'ESPRIT DU LIEU – ARCHITECTURE

Cette collection a pour volonté d'offrir un panorama de l'architecture contemporaine en consacrant un livre à un bâtiment d'aujourd'hui. Certains sont le résultat d'une réhabilitation et témoignent de la force de notre patrimoine culturel ou industriel. D'autres sont des créations du xxie siècle. L'idée est de retracer les étapes majeures qui ont contribué à l'édification d'un lieu, sans faux fuyants. On le sait, une œuvre architecturale ne naît pas dans la facilité, loin s'en faut. Elle est la somme d'un savoir, de références à l'histoire, d'un respect du contexte, la somme de volontés qui défient l'ignorance, le profit et la justesse d'appréciation. Créer un lieu c'est aussi faire face aux difficultés inhérentes aux actions politiques, aux remises en cause budgétaires, aux défauts de la maîtrise d'ouvrage. En parler, c'est raconter la genèse d'un projet qui a permis de créer de nouveaux espaces.



Collection l'ESPRIT DU LIEU
ARCHITECTURE

DÉJÀ PARUS

- *Le pôle universitaire de Cannes et la cité des entreprises*, Christophe Gulizzi
texte de Cléa Calderoni
- *Cap Leeuwin - Ilot tertiaire mixte aux Bassins à flot de Bordeaux*, Moon Safari / Hessamfar & Vérons
texte de Benoît Hermet
- *Le siège social de Podeliha*, Rolland & associés et Lionel Vié & associés
texte de Cléa Calderoni
- *Institut de chirurgie guidée par l'image de Strasbourg*
Patrick Schweitzer & Associés
texte de Simon Texier
- *Centre commercial B'est*, SCAU Architecture,
texte de Michel Felpin-Palas
- *Collège Arnaud Beltrame*, Pégomas Billy Goffard Architectes
texte de Griel Ehret
- *Faculté d'architecture de Kigali*, Patrick Schweitzer & Associés Architectes
texte de Simon Texier
- *Lycée Léonard de Vinci Hellin-Sebbag*, Architectes associés
texte de Christophe Catsaros
- *Atlantica, siège social de la caisse d'épargne Aquitaine Poitou-Charentes*, Architecture-Studio
texte de Benoît Hermet
- *Intown*, Agence d'architecture A. Béchu & François Leclercq architecte
texte de Jean-Philippe Hugron
- *Lascaux Centre International de l'Art Pariétal*, Co-conception: Snøhetta et Duncan Lewis - Scape Architecture
Réalisation: Snøhetta et SRA Architectes
texte de Christophe Catsaros
- *Palais de justice de Strasbourg*, Garcés - de Seta - Bonet Architectes et SVC Architectes
texte de Jean-Philippe Hugron
- *Le nouveau chai de Château Beychevelle*, BPM Architectes
texte de Benoît Hermet
- *Salle à Tracer*, AIA Associés
texte de Jean-Philippe Hugron
- *Les écoles Jules Verne*, archi5
texte de Maxime Decommer
- *Campus SFR*, Jean-Paul Viguié et Associés
texte de Jean-François Pousse
- *Lycées Marquette et Hanzelet*, Jard Brychcy Laroche Architecture
texte de Maryse Quinton
- *Parking Saint Roch Montpellier*, Archikubik
texte de Yves Schwarzbach
- *Le forum de Saint-Louis*, Manuelle Gautrand Architecture
texte de Jean-Philippe Hugron
- *Le palais des sports de Bordeaux*, Atelier Ferret Architectures
texte de Delphine Costedoat
- *L'institut technologique FCBA*, Atelier 4+
texte de Yves Schwarzbach
- *Campus des métiers de Brest*, GPAA
texte de Jean-Louis Violeau
- *Cité des métiers Hermès*, RDAI architecture
texte de Carol Maillard
- *Aéroscopia musée aéronautique*, Cardete Huet
texte de Jean-Philippe Hugron
- *La tour D2*, Anthony Béchu et Tom Sheehan
texte d'Emmanuelle Graffin
- *La Tour Majunga à La Défense*, Jean-Paul Viguié et Associés
texte de Christine Desmoulins
- *La Tour Maroc Télécom à Rabat*, Jean-Paul Viguié et Associés
texte de Margot Guislain
- *Le nouveau siège de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé*, Renzo Piano building workshop
texte de Maryse Quinton
- *La salle des marchés de la Société Générale à la Défense*, Ateliers 2/3/4/
texte de Catherine Sabbah
- *Visages du Monde Hauts-de-Cergy*, Badia Berger Architectes
texte de Christophe Leray



INSTITUT DE CHIRURGIE GUIDÉE
PAR L'IMAGE DE STRASBOURG
PATRICK SCHWEITZER & ASSOCIÉS
Texte par Simon Texier

Collection L'ESPRIT DU LIEU
Architecture



- *La bibliothèque universitaire des sciences de Versailles*,
Badia Berger Architectes
texte de Margot Guslain
- *École nationale supérieure d'Architecture de Strasbourg*,
Marc Mimram Architecte Ingénieur
texte de Sophie Trelcat
- *FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur*,
Kengo Kuma & Associates
texte d'Emmanuelle Graffin
- *Le Palais des sports de Rouen*,
Dominique Perrault Architecture
texte de Karine Dana
- *Pôle des langues et civilisations (Bulac&Inalco)*,
Ateliers Lion Associés
texte de Jean-François Pousse
- *Novancia, la grande école du «Business Development»*,
AS. Architecture-Studio
texte de Catherine Sabbah
- *Le Théâtre 95 à Cergy-Pontoise*,
GPAA
texte de Claire Guezengar
- *Institut de physique du globe de Paris*
Ateliers Lion associés,
texte d'Alain Borie
- *Montpellier International Buisnesse Incubator*,
Emmanuel Nebout
texte de Margot Guislain
- *Le Lycée Pierre-Mendès-France de Montpellier*,
Crégut Duport Architectes
texte de Lionel Blaisse
- *Le lycée Élisa Lemonnier, Léonard & Weissmann*
texte d'Alain Borie
- *LAM, le musée d'art moderne de Lille Métropole*,
Manuelle Gautrand architecture
texte de Lionel Blaisse
- *Dans le bois: halle de sport à l'Insep*
François Leclercq architecte
texte de Catherine Pierre
- *Le Siège social de Bouygues Immobilier*,
Christian de Portzamparc
texte de Corinne Scémama
- *La Tour de Jussieu*,
Thierry van de Wyngaert
texte de François Lamarre
- *L'UFR de chimie Paris VII, X-TU*
texte de Philippe Trétiack

INFORMATIONS PRATIQUES

Français
Format: 18 x 11,5 cm (HxL)
80 ou 96 pages
Prix de vente: 12,90 à
14, 90 euros

PARUTION

Depuis 2009

INFORMATIONS LIBRAIRIES

Diffusion: Geodif
Distribution: Sodis

CONTACT PARTENARIATS

Sébastien Maschino
s.maschino@bookstorming.com
Eva Magnier
e.magnier@bookstorming.com

